

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«В мире красок»

9 класс вариант 2

Иркутск 2023

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «В мире красок» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него. Если ребёнок в раннем возрасте испытывает "цветовую депривацию" (недостаток в восприятии окружающих цветов), то в дальнейшем может наблюдаться задержка интеллектуального развития и искажение нормального хода развития нервно-психической деятельности.

Значение цветового восприятия в жизни школьника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения.

Цель программы: Развитие сенсорных и изобразительных представлений о цвете.

Задачи:

-Формировать умение самостоятельно приобретать знания, умения и навыки по художественному искусству.

-Развивать творческие способности и психологические качества обучающихся: любознательность, активность, воля, ответственность, самостоятельность.

-Способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «В мире красок» вводит ребёнка в удивительный и разнообразный мир восприятия цвета. Она направлена на развитие творческих и художественных способностей детей. Центральное место в этой программе уделено сенсорному развитию школьников, сенсорное развитие неразрывно связано и развитием цветового восприятия хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребёнка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. В процессе обучения в школе восприятие будет совершенствоваться, и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. Вначале при определении цвета большую роль играет промеривание, сопоставление путём приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. При этом он может ещё и не владеть восприятием цвета, не видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой жёлтый, но увидит, что цвета одинаковые или разные. Дети с нарушениями в развитии часто не видят даже такого сходства или различия, и приходится довольно длительно работать над этим. Когда ребёнок научится определять цвета при их непосредственном контакте, т.е. путём наложения и приложения, можно переходить к выбору по образцу, к настоящему восприятию цвета, а затем и к усвоению названий цветов.

Программно-методический материал курса внеурочной деятельности «В мире красок» включает 8 **разделов**: Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый, Радуга.

Программа позволит детям без напряжения в процессе игровой деятельности познакомиться с системой цветов и их последовательностью расположения в спектре, научиться различать тёплые, холодные цвета, **приобрести** знания об основных и составных цветах, получить краткие сведения о психологической характеристике цветов.

Основные принципы программы:

- **Принцип занимательности:** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

- **Принцип новизны:** позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу дошкольника.
- **Принцип динамичности:** заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- **Принцип сотрудничества:** позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «В мире красок» в 9 классе отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся в соответствии с тематическим планированием. Программа рассчитана на 34 ч в год. Основной формой обучения является урок.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Умение соблюдать правила поведения на уроке с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем и самостоятельно составленному плану;
- Умение принимать оказываемую помощь в выполнении заданий;
- Доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся.

Предметные результаты:

- Развивать умения узнавать предметы по цвету;
- адекватно реагировать на упражнения пальчиковой гимнастики;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры, рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

Содержание учебного предмета

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей. Это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его

творческих способностей. Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Тематическое планирование

Раздел программы	Темы занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Осенний натюрморт»	1. Вводное занятие-Деревья.	Размазывание краски, рисование ладонями, пальчиками.
	2. «Впечатление о лете».	Рисунок красками.
	3. «Осеннее солнышко»	Делать отпечатки пальцев с помощью учителя.
	4.Пейзаж-фантазия	Рисуем с помощью восковых мелков.
	5. «Краски осени».	(смешивание краски красного, коричневого и желтого цвета), рисование ладонями, пальчиками.
	6. Яблоки в саду.	Обрывная аппликация.
	7. «Цветы и травы осени».	Рисование кисточкой кривых линий.
	8. «Осенние листья».	Сминание и разрывание бумаги самостоятельно без помощи учителя.
	«Зимние забавы»	9. «Пушистые снежинки».

		произвольные отпечатки на бумаге.
	10. Зимний натюрморт»	Рисование мелом на доске.
	11. Эксперимент «Я могу»	(Смешивание краски красного и синего цвета
	12. «Зимние узоры».	Опускать в гуашь стаканчик и делать отпечатки на картоне с помощью учителя.
	13 «Новогодний бал».	смешивание краски синего и белого цвета), рисование ладонями, пальчиками.
	14. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле).	Работать совместно с учителем. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек.
Творческая мастерская.	15. «Забавные пятна»	Опускать шарик в краску разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.
	16. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.	Практическое занятие.
	17. Конструирование из бумаги.	Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.
	18. Работа с рваной бумагой.	Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Практическое занятие. Выполнение заданий:

		«Лоскутный коврик»,
	19. Игра с разноцветными резинками.	Нанизывание на стержень резинок соответствующего цвета
	20. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.	Рисование в свободном направлении.
	21. Зрительный диктант»	Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.
	22. «Сравни предметы по высоте»	Выделить высокий, низкий предмет; сравнить — что выше, что ниже.
	23. «Самая длинная, самая короткая».	Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной.
	24. «Пирамидки»	Собрать три пирамидки, которые рассыпаны и перепутаны на столе.
	25. Какого цвета не стало?»	Определить, какого цвета не стало среди флажков разного цвета.
	26. «Уточним цвет предмета»	Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.
	27. «Сложи радугу»	Назвать цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
	28. Рисуем на свободную	Восковые мелки.

	тему.	
	29. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».	Правильно отобрать овощи для покупателей.
	30. Волшебная линия.	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».
	31. Точка. Точка – «подружка» линии.	Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие. Практическое занятие.
	32. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка».	Практическое занятие
	33. Упражнение «Собери все предметы»	Собрать все изображения предметов: или треугольной формы, или красного цвета, и т. п
	34. Рваная аппликация.	Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Практическое занятие. Выполнение заданий:

		«Лоскутный коврик»,
--	--	---------------------

Итого: 34 ч.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Технические средства:

-Ноутбук;

Учебно-практическое оборудование:

- Дидактический материал: предметы различной формы, величины, цвета.
- Звучащие предметы для встряхивания; (стаканчики, тарелочки, чашки.);
- Прозрачные ёмкости для рисования (баночки)
- Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нитки
- Стаканчики одинаковой величины;
- Сыпучие материалы: горох, фасоль, песок.
- Шнуровки, бусы разных размеров, шнуры и лески для нанизывания;
- Бумага разной фактуры и плотности.
- Песочные наборы, лейки;
- Шарик (пластмассовые, резиновые, деревянные) разного размера и цвета;
- Мячи разного цвета и размера (большие и маленькие, легкие и тяжелые);
- Крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;
- Настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков;
- Деревянные и пластмассовые палочки;
- Тематические раздаточные карточки;
- Шнуровки;

Литература:

- 1.Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
- 2.Я играю и учусь: Пособие для детей с особенностями психофизич.развития/ Е.А.Якубовская, Т.В.Лисовская, И.В.Ковалец и др. – Мн.: ОДО «Тонпик», 2004. – 232 с.
- 3.Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варава. – Ростов н/Д., 2007.

5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2008. 7.